

PRODUCCIÓN

Las WOT y Elcoshow

GUIÓN

Sandra Miralles y Virginia Vila

COREOGRAFÍA

Las WOT y Alex Rubio

INTÉRPRETES

Sandra Miralles, Yolanda García y Virginia Vila

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Alex Rubio

DIRECCIÓN MUSICAL

Las WOT

ESCENOGRAFÍA

Raquel Segarra

ARREGLOS MUSICALES

Juanjo Fornás y Las WOT

FOTOGRAFIA CARTEL/DOSSIER

Esther Arteaga

VESTUARIO

Aroa Sánchez

SONIDO

Jaume Bezares

DISEÑO CARTEL

Viladetoro Estudio

VOCES EN OFF

Melomans y Eva Andrés



SINOPSIS

Año 2073. Las WOT comienzan a darse cuenta de que la gente no recuerda a cantantes como Beyoncé, Aretha Franklin, Whitney Houston...

Tras haber investigado confirman lo ocurrido: muchas cantantes negras y con ellas sus grandes obras maestras han desaparecido. Es como si nunca hubieran existido.

Las WOT deciden tomar cartas en el asunto pidiendo ayuda a las WOT de los años 50. Éstas serán las encargadas de llevar a cabo la misión de recuperar esas canciones a través de una aventura temporal que las llevará a viajar adelante en el tiempo viviendo todo tipo de situaciones alocadas y divertidas, siempre acompañadas de la mejor música.

¿Cómo viajaran en el tiempo? ¿A que años tendrán que ir? ¿Conseguirán lo que se proponen?

Atrévete a acompañarlas en esta nueva aventura. Sin duda alguna perderás la noción del tiempo.





ESCENA 1: EL FUTURO
"Rock and roll Medley"

ESCENA 2: LA MISIÓN
"I'm so excited"

ESCENA 3: 1978
"I will survive"

ESCENA 4: 2007
"Umbrella"

ESCENA 5: 1983
"What a feeling"

**ESCENA 6: VIAJANDO POR EL
TIEMPO**
"Instrumental"

ESCENA 7: PÉRDIDAS
"Killing me softly"

ESCENA 8: DE VUELTA A LOS 50
"My baby just care for me"

ESCENA 9: EL CONCIERTO
"Rivers of Babylon"
"Crazy in love"
"Mix Aretha Franklin"
"The best"
"Mix WOB"

"Mix de Donna Summer"
"Mix Whitney Houston"
"La vida es un carnaval"



QUIÉNES SOMOS

Las WOT somos un grupo que nace en 2017 de la mano de 3 mujeres valencianas: Sandra Miralles, Yolanda García y Virginia Vila. Con su caracterización al estilo pin up y sus armonías a 3 voces como sello distintivo, son capaces de hacer sentir al público su pasión y disfrute por la música de los maravillosos años 40, 50 y 60.

Con su versatilidad son capaces de cantar Rock and Roll, a capella, Doo-wap, Rhuthm and Blues así como canciones más actuales adaptadas a su propio estilo, ofreciendo un espectáculo que no deja indiferente y que gusta a todo tipo de público.

Con su simpatía y derroche de buena energía, se han convertido en un referente de la "música sister" en el panorama artístico.

